Pautas de escritura alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

TEXTO PERSUASIVO

§128.5.(b)(2) D) ***escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.***

§128.5.(b)(*12)(D) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.*

Escribe una notita a tu mejor amigo/a para convencerle de que te acompañe a la nueva clase de baile.

Pautas de escritura alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

TEXTO PERSUASIVO

§128.5.(b)(2)(D) ***escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.***

§128.5.(b)(6)(E) ***haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la Sociedad.***

§128.5.(b)(6)(G) ***evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.***

§128.5.(b)(7)(B) ***escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.***

§128.5.(b)(11)(A) ***planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.***

§128.5(b)(11)(B) ***desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al: (i) organizar un texto con na estructura intencionada, incluyendo una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes.***

Julia se sentía insegura de su habilidad de bailar bien durante el bombazo y estaba preocupada y temerosa. Sin embargo, pudo recuperar su confianza cuando se permitió ser valiente. Escribe sobre la importancia de ser valiente en vez de temeroso.

Pautas de escritura alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

TEXTO PERSUASIVO

§128.5.(b)(2)(D) ***escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.***

§128.5.(b)(6)(E) ***haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la Sociedad.***

§128.5.(b)(6)(G) ***evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.***

§128.5.(b)(7)(B) ***escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.***

§128.5.(b)(11)(A) ***planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.***

Tanto Julia como Cheíto participaron regularmente en sus clases de bomba. En general, ellos siempre hacen lo mejor que pueden y nunca se rinden. Tomando esto en cuenta, explica cómo la perseverancia y el trabajando duro dan buenos resultados. Usa este libro para sostener tu explicación.

Pautas de escritura alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

TEXTO EXPOSITIVO

§128.5.(b)(2)(D) ***escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.***

§128.5.(b)(6)(E) ***haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.***

§128.5.(b)(6)(G) ***evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.***

§128.5.(b)(7)(B) ***escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.***

§128.5.(b)(11)(A) ***planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.***

§128.5.(b)(12)(A) ***redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.***

Recuerda un momento en el que tuviste que hacer algo difícil y escribe una historia al respecto.

Pautas de escritura alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

TEXTO EXPOSITIVO

§128.5.(b)(2)(D) ***escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.***

§128.5.(b)(6)(E) ***haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.***

§128.5.(b)(6)(G) ***evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.***

§128.5.(b)(7)(B) ***escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.***

§128.5.(b)(11)(A) ***planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.***

§128.5.(b)(12)(A) ***redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.***

Escribe sobre algo que te gustaría hacer, pero no lo has hecho por miedo o pena.

Pautas de escritura alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

TEXTO EXPOSITIVO

§128.5.(b)(2)(D) ***escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.***

§128.5.(b)(6)(E) ***haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.***

§128.5.(b)(6)(G) ***evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.***

§128.5.(b)(7)(B) ***escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.***

§128.5.(b)(11)(A) ***planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.***

§128.5(b)(11)(B) ***desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes.***

Escribe sobre la importancia de aprender a tocar un instrumento musical (como Cheíto con los tambores) o de practicar una coreografía (como Julia con el baile de bomba). ¿Por qué es importante aprender a dar expresión a tus sentimientos a través del arte, la música o el baile? Escribe una lista de beneficios.

Pautas de escritura alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

TEXTO EXPOSITIVO

§128.5.(b)(2)(D) **escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.**
§128.5.(b)(6)(E) **haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.**
§128.5.(b)(6)(G) **evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.**
§128.5.(b)(7)(B) **escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.**
§128.5.(b)(11)(A) **planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.**

Explica cómo hubiera cambiado el cuento si Julia se hubiera rendido y no hubiera participado en el bombazo. ¿Tendría un fin feliz? ¿Sería diferente?

Pautas de escritura alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

TEXTO CREATIVO

§128.5.(b)(2)(D) ***escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.***

§128.5.(b)(6)(E) ***haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.***

§128.5.(b)(6)(G) ***evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.***

§128.5.(b)(7)(B) ***escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.***

§128.5.(b)(11)(A) ***planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.***

Escribe la historia desde la perspectiva de Julia, cuyo interés principal es llegar a ser astronauta y no bailarina. ¿Qué haría Cheíto si la acompañara al espacio?

Pautas de escritura alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

TEXTO CREATIVO

§128.5.(b)(2)(D) ***escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.***

§128.5.(b)(6)(E) ***haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.***

§128.5.(b)(6)(G) ***evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.***

§128.5.(b)(7)(B) ***escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.***

§128.5.(b)(11)(A) ***planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.***

Ahora escribe la historia desde la perspectiva de Cheíto, el hermano de Julia, a quien le encanta tocar los tambores. ¿Cómo sería la historia si él es el personaje principal?