

Preguntas de comprensión alineadas a los TEKS, ***Cuando Julia bailaba bomba***

Nombre: _____

Fecha: _____

Encierra en un círculo la respuesta correcta a cada una de las siguientes preguntas.

§128.5.(b)(7)(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Cheito llevó a Julia al centro cultural porque:

- a) Quería que Julia viera a los bailarines.
- b) Su mamá lo mandó.
- c) Él quería tocar los barriles.
- d) Se escapó de su práctica de béisbol.

§128.5.(b)(7)(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

§117.112.(b)(5)(B) identifica musica de generos, estilos, periodos, y culturas diversas.

¿Qué es un *bombazo*?

- a) Un ritmo tropical
- b) Baile libre durante una rueda de bomba
- c) Una explosión
- d) Ninguna de las anteriores

§128.5.(b)(7)(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Según la descripción del libro, para bailar bomba no se necesita:

- a) Usar una falda
- b) Seguir el ritmo de los tambores
- c) Usar zapatos deportivos
- d) Saber los pasos de baile

§128.5.(b)(7)(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Julia logró bailar bomba porque:

- a) Practicó en el centro cultural
- b) Logró vencer sus miedos
- c) Sintió el ritmo de la música
- d) Todas las anteriores

§128.5.(b)(7)(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

§117.112.(b)(5)(B) identifica musica de generos, estilos, periodos, y culturas diversas.

La bomba es un ritmo afro-caribeño que se origina en:

- a) Puerto Rico
- b) Nueva York
- c) República Dominicana
- d) Cuba