Nombre: _____
Fecha: _____

§128.5.(b)(6)(B) ***formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.***
§128.5.(b)(6)(E) ***haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.***
El libro se titula *Cuando Julia bailaba bomba*. ¿Qué significa bomba para ti? ¿Has bailado bomba?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

§128.5.(b)(6)(E) ***haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.***
§128.5.(b)(7)(B) ***escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.***
Todos somos talentosos. Por ejemplo, Cheíto, el hermano de Julia, tiene un *talento natural* para la música. Describe cuál es tu talento natural y cómo lo fomentas.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

§128.5.(b)(6)(F) ***haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.***
§128.5.(b)(7)(C) ***use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.***
De acuerdo con esta ilustración (página 10 ó 18) y con lo que has leído en el libro, explica por qué Julia está preocupada.

§128.5.(b)(7)(D) ***vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.***
§128.5.(b)(8)(C) ***analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos, el conflicto y la resolución.***
En tus propias palabras, cuenta cómo comienza la historia, qué le pasa a Julia en el centro cultural y cómo termina este cuento.

§128.5.(b)(7)(**E**) ***interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones.***
§128.5.(b)(8)(B) ***explique las relaciones entre los personajes principales y los secundarios.***
Si el libro no tuviera ilustraciones, ¿cómo te imaginarías a Julia? Describe su personalidad y luego haz un dibujo de ella.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

§128.5.(b)(1)(C) ***hable coherentemente sobre el tópico que está en discusión, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente.***
§128.5.(b)(8)(D) ***explique la influencia del escenario en la trama.***
Explica por qué este cuento ocurre en el centro cultural. ¿Sería diferente si, por ejemplo, la historia ocurre en la calle frente a tu casa?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

§128.5.(b)(3)(A) ***utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación.***
En esta sopa de letras están escondidas las diez (10) palabras de esta lista.

a) Encuéntralas y enciérralas entre líneas.
b) Busca el significado de cinco (5) de esas palabras en el diccionario.

AVANZAR
BARRILES
DESLIZAR
ENFOCARSE
ENTUSIASMO
INNATA
PERCUSIÓN
REPIQUE
RITMO
SUSURRO

E	P	E	R	C	U	S	I	Ó	N
N	Y	D	O	M	T	I	R	S	O
F	C	W	E	E	L	A	A	E	R
O	A	H	H	S	Z	G	N	E	R
C	H	T	I	N	L	U	P	H	U
A	F	B	A	R	R	I	L	E	S
R	K	V	W	N	Q	O	Z	L	U
S	A	R	J	U	N	A	B	A	S
E	H	M	E	C	X	I	Y	D	R
O	M	S	A	I	S	U	T	N	E